

ANCORA LA VISITA DEL CONTE NIGRA

Sorivano da Roma:
« Continuano a piovare da tutte le parti interpretazioni più o meno verosimili sulla visita del conte Nigra a Roma. Da persona autorevole si assicura che la venuta del nostro ambasciatore a Vienna si connette realmente a delle modificazioni da introdursi nella triplice alleanza. Sembra che la Germania, anziché cedere all'Inghilterra, ne sia questione del Transvaal, e sia realmente disposta a venire ad un accordo colla Russia. Comunicata la situazione all'Austria, si sarebbe mandato il conte Nigra a Roma colla missione di chiedere i buoni uffici dell'Italia per far capire all'Inghilterra quello che avverrebbe se non si decidesse a cambiare politica nell'Africa meridionale. Al tempo stesso si porrebbe all'Italia il dilemma: o rester nella triplice contro l'Inghilterra, o rimaner fedele a questa e separarsi dalla triplice. »

L'ALLEANZA TURCO-RUSSA

Il testo del trattato.

La *Correspondence Verde* scrive, che malgrado le smentite degli interessati, l'alleanza turco-russa va considerata come un fatto compiuto.

A detta di quel giornale, Osman pascia, l'eroe di Plevna, fu uno dei più caldi sostenitori del trattato d'alleanza offensiva e difensiva fra la Russia e la Turchia.

Il confratello dà poi, in riassunto, il testo del trattato.

L'integrità dell'impero ottomano è garantita dallo zar, il quale s'obliga ad aiutare la Turchia per il ristabilimento dell'ordine e per la difesa dei Balcani in caso di guerra. Alcuni ufficiali russi saranno mandati nell'impero ottomano per comandare una parte delle truppe turche.

Il trattato era già pronto avanti la morte di Alessandro III, e trovavasi in possesso dell'ambasciatore russo a Costantinopoli, Nelidoff, il quale assicurò che lo avrebbe fatto firmare dal sultano alla prima occasione.

L'EROICA ZEITUN

Il pubblico d'Italia ha troppo ora da occuparsi delle incerte vicende africane. Oggi ora può essere forniera di notizie e le ultime sono tali da accendere l'anima, e da attirare avidamente il pensiero e il cuore, verso l'altipiano etiopico.

Ma da lungo tempo nell'Oriente luminoso, e nella storica terra d'Armenia, si dibatte una lotta titanica; e fumigano di sangue le terre, e cadaveri occasionalmente lacerati ingombrano la via.

Come una ebbrezza di sangue ha preso le irrequiete soldatesche turche, e la scimitarra brilla in aria, e penetra poi nella vita dei fuggiaschi armeni barbati. Nessuna pietà: il ferro implacato non ha legge che lo guidi, né ritengo che lo freni: scende nella membrata di questa vecchia nazione d'Armenia, e l'anima antica fugge sibilando per mille fori. Finché gli ultimi fuggiaschi si chiudono in Zeitun, e disperatamente resistono agli assalti ripetuti.

Giungono intanto a loro, sopra l'ala del vento, i lamenti dei fratelli. Le donne sono violate e rapite, ai fanciulli si spezza il cranio con l'elsa della spada; i villaggi che nel nome della libertà e della umanità, hanno alzato la bandiera della ribellione, vengono abbruciati; e sale il fumo del rogo enorme nel cielo, e tutto un coro d'urli esce dalle fiamme.

Intorno, lividi, briachi, sanguinosi, i turchi stanno a guardare — o, vieppiù accesi nel sangue, frugano nelle macchie, penetrano nei riposti angoli, e traggono poi capelli, gli armeni atterriti. Così le vittime s'aggiungono alle vittime: la strage dilaga: tutta Armenia è un cimitero — e la mezza luna ottomana tramonta in una nube sanguinosa.

Pure Zeitun non cede: tutta la patria armena sollevata a un ingannevole richiamo di indipendenza, si concentra nella città eroica. Le ultime audacie, si mescolano agli ultimi dolori, e sulle mura secolari diroccate, la ribellione mette le vampe estreme.

Attorno, le orde maomettane, si gettano urlando all'assalto; il cannone vomita le sue vendette; e la fame si asside davanti alla porta.

Le ore sono lunghe per gli assediati: i cadaveri s'ammucchiano presso i bastioni, nelle Chiese, sulle porte delle case rocciate. Ed esaltano dai corpi insospolati terribili odori; quindi la pestilenza corre ghignando per le vie, spazza con il suo lubrico manto quella misera polvere umana.

Così lei tressa la fame. I viveri e le munizioni si consumano. E dentro, gli ultimi eroi, si chiedono fino a quando potranno resistere. E non hanno soltanto da combattere fino a che l'ultima forza

sia consumata nella città: ma anche da piangere i fratelli, i padri uccisi, le madri sgozzate, le figlie trasinate negli harem.

Così, ora per ora, mentre noi pensiamo a tutt'altro, mentre viviamo della comune vita, e ci uniamo nelle nostre case, e riposiamo e godiamo anche, dura la terribile agonia della città assediata. Ora per ora, tra spasmi indimenticabili, degli eroi si ripiegano, o muoiono: fino a che gli ultimi, affranti, malati, si consegnano alla banaglia mormorante del Soltano, che li darà in mano alle soldatesche feroci.

Noi, nazioni civili, intanto, tutte unite contro un deprezzo obbrobrioso impero, non abbiamo saputo opporci alla strage: lunghi, sterili, vani negoziati, non hanno ceppur coarsa un'ora la carneficina: e mentre tranquillamente i diplomatici d'Europa si levavano i loro telegrammi, chissà che atrocità si compivano; da più che due mesi dura l'assedio di Zeitun: da sei le stragi d'Armenia.

Noi, che abbiamo guardato ansiosamente a Makalé, rivolgiamo il pensiero ed il cuore a quegli eroi disperati, cui non può nemmeno giungere il compianto o l'elogio della patria, perché la furoria musulmana spagnerà la gratitudine nel sangue.

NEL MONDO DELLA CARICATURA

La satira e la caricatura —
Varii generi di caricature —
Un concerto sacro egiziano —
La caricatura presso i greci e i romani — La fuga di Enea — Virgilio con la testa di scimmia — Il medio evo e le caricature del diavolo.

La caricatura, intesa come una manifestazione di quella galezza propria dei popoli, come degli individui, necessaria all'esistenza medesima, non troppo lista di per sé, è vecchia come il mondo. E se nell'oggi il campo della caricatura si è ampliato, se la parola istessa è nuova, se i soggetti presi di mira sono accresciuti, e i suoi procedimenti raffinati tanto da elevarsi a scopi artistici, ciò non vuol dire che essa non si ritrovi presso gli Assiri, gli Egiziani, i Greci e i Romani, tanto nella forma, diremo così, scritta — cioè la Satira — quando nella forma rappresentativa — cioè la caricatura veramente detta.

Di quest'ultima specialmente è interessante discorrere sotto qualunque aspetto essa si mostri.

I numeri anzitutto sono i generi, i tipi della caricatura, riuniti tutti nell'elemento comune del ridicolo che da essi deve risultare, e distinti solo dai mezzi, con i quali questo effetto, che con parola propria si direbbe esilaramento, è ottenuto. Due sono i principali di questi mezzi, ed essi consistono, o nell'esagerazione delle insimile, delle imperfezioni fisiche, o semplicemente dei tratti e del portamento di chi si vuole colpire, o pure nella rappresentazione naturale dell'uomo e delle idee, magari con una tintina di humor, ma dove l'effetto del ridicolo è raggiunto dai contrasti umoristici dell'ambiente o delle posizioni in cui l'uomo è posto dal disegnatore, contrasti fatti rilevare mediante la scritta esplicativa che si legge sotto il disegno.

Il primo genere non è che una fantasia buffa, alla buona, e senza altri scopi all'infuori del riso. Il secondo, genere più moderno ed elevato, può assumere talvolta la forza e la virtù dell'antica satira, riuscendo a colpire giustamente usi, mode, costumi degni di censura.

Dopo questi pochi cenni di spiegazione veniamo alla storia.

Uno dei modi più antichi e più usati di caricatura — largamente sfruttato anche dalla satira poetica antica e moderna da Esopo e Fedro fino a Lafontaine — è quello di rappresentare i personaggi sotto l'aspetto di animali. Come facilmente si intende, tanto più la caricatura è riuscita quanto meglio il caricaturista può cogliere la somiglianza fisica o morale del personaggio con quel dato animale che sta a figurarlo.

In un frammento di un papiro, che si conserva nel Museo egiziano di Torino, e che forse rimonta ai tempi di Mosè, si può a punto vedere questo genere di caricatura. La pittura rappresenta un concerto eseguito da un asino che fa vibrare un'arpa, da un leone che pizzica la cetra, da una scimmia che soffre in un doppio flauto e da un ocodrillo che suona un liuto.

È questa la parodia di un concerto sacro, di cui si ritrovano molte riproduzioni nei monumenti egiziani, dove quattro donne nelle stesse pose o descritte suonano quei medesimi strumenti.

Gli artisti greci spinsero questo genere di caricatura fino a volgere in ridicolo la divinità dell'Olimpo. E, se sulla pur troppo ci è rimasto di questi precursori di Forain e di Caran d'Aché, molte testimonianze scritte parlano di essi, specie di Pausan, di cui parla Aristotele, e che si dice essere stato il più celebre fra gli artisti satirici greci. Di lui anzi si racconta il seguente aneddoto, che noi togliamo dalla recente ed elegantissima pubblicazione del Veyrat: *La caricature à travers les siècles*. Un suo ammiratore gli aveva ordinato di dipingere un cavallo che si avvolgeva con le gambe in aria. Quando egli venne per ritirare il quadro ordinato osservò che l'artista aveva fatto un cavallo al galoppo, e però stava per irritarsi per lo sbaglio o lo scherzo dell'artista, quando questi rivoltò il disegno sorridendo e mostrò che il cavallo si trovava per tal modo nella posizione domandata. Ciò prova che allora al soggetto principale di un quadro non si aggiungeva alcun accessorio, e che troppo non si pretendeva circa l'esattezza e l'espressione dei movimenti.

Spesso di più, oltre questi generi di caricatura, vi era in Grecia tanta la ruggine per cui si era di maniera larga e il pettegolezzo puramente individuale, essa non poteva esplicarsi per altri campi, come, ad esempio, quelli della politica e del costume pubblico, sui quali invece giganteggiava trionfante la satira drammatica, ed Aristofane insuperato ne fa fede.

Presso i romani il disegno grottesco era molto in voga, certo però trattato molto meno finemente che non presso i greci.

Fra le immagini ridicole che esageravano certe difformità del corpo, immagini di cui scrive Cicerone nell'Oratore e che consistono nel paragonare talune difformità, taluni difetti corporali, a qualche altro oggetto più difforme ancora, e le caricature greche per quanto imperfette, deve esservi stata la stessa differenza che noi possiamo riscontrare tra la scurrità e la imperfezione dei *Miles gloriosus* plautini e la grandezza feroce della satira aristofanea, quale si esplica nelle *Rane*.

Però anche gli artisti romani si compiacquero sovente come i greci a rappresentare burlesco e i loro personaggi sotto forma di animali, e ne è un esempio comico l'affresco scoperto a Pompei, che rappresenta la fuga di Enea portante sulle spalle il padre Anchise e conducente per mano il figlio Ascanio, tutti e tre con teste di cani.

Come del pari è risaputo che Virgilio fu sovente, diciamo la parola, pupazzato con una testa di scimmia, forse perché gli artisti, che così raffiguravano il cantore dell'*Enaide*, volevano mostrarlo come l'imitatore di Omero, procedendo in tal modo di parecchi secoli la critica spietata che di Virgilio ha fatto in un romanzo che ha per titolo: *A rebours*, il decadente Huysmans. Così presso i romani come presso i greci erano in moda certe misure decorative che rappresentavano episodi della vita dei pigri tanto favoleggiati nelle fazioni degli antichi. Alcuni di questi episodi rammentano, malgrado i secoli che vi sono di mezzo, qualche scena della vita dei lillipuziani, che tanto resero celebre il Gulliver di Swift.

Nel Medio evo la scena cambia. Dopo alcuni secoli di letargo nell'undicesimo secolo la carica turca si riavviva e trova il mondo cambiato. La chiesa impera sovraneamente da per tutto e con gelosia, ed è soltanto alla sua ombra e nelle opere che la chiesa crea e consente, che la caricatura si azzarda timidamente a rendere burleschi i personaggi dalle vetrine nelle cattedrali, o delle miniature nei libri di oro.

I soggetti maggiormente trattati sono le processioni di animali rivestiti del saio e coperti con la mitra e i tipi prediletti e popolari sono, ad esempio, il volpe come figurazione dell'ipocrisia, il frate libertino e goloso e fra tutti poi, quello più sovente bistrattato — il diavolo. Questi come il Proteo della leggenda, si scambia e si trasforma all'infinito assumendo e sopportando le più strane e fantasiose sembianze, da quelle di un pacifico borghese, fino a quelle di una donna provocante, rivestendo a turno e la stola del frate e l'armatura del cavaliere. E però, questo è curioso a notarsi, sotto la protezione e la sorveglianza della Chiesa, è la Chiesa stessa che prefa di mira dalla caricatura tanto gresca che plastica.

Altro curiosità ancora interessanti la caricatura si potrebbe rivelare quando noi la seguiamo, oltre che attraverso ai tempi, anche fra i diversi popoli, il che faremo volentieri un'altra volta, quando al lettore non spiaccia questo genere di scorribande nel mondo del grottesco. m. m.

CALEIDOSCOPIO

Gronache friulane.
Febbraio (1899). lavoro rigidissimo e fama Friuli.

Un pensiero al giorno.
Conviene rassegnarsi anche la vita meglio impiegata e più felice non è mai una collina di grama, ma un mucchio, in cui le pietre brillanti sono congiunte da un cemento volgare e di poco valore.

Cognizioni utili.
La conservazione delle patate.
Il movimento agricolo consiglia un metodo relativamente semplice.

Si tratta di sbucciare le patate, di tagliarle a fette e metterle su graticoli al forno alla temperatura da 88° a 90°, e quando sono asciutte si conservano in sacchi. Volendo servirle, occorre metterle ad ammollare nell'acqua per circa dodici ore.

La frase. — Salutate telegrafica.
1. Stefano. 2. Adua. — 1. 2. Pregliera.
Spiegazione del monovetro precedente.
EFFETTIVI (effe ti vi)

Per finire.
Pontefici è equivoche e non lo nasconde. Al racconto di un accidente, nel quale sono partite molte persone di sua conoscenza, rimane impossibile e dice:

« Punt! la morte degli altri mi lascia perfettamente freddo... »

Pol, volendo senza dubbio correggere quello che questa dichiarazione ha di troppo ferocemente equivoche, soggiunge:

« Dal rovin, ardo che anche la mia morte mi lasciò freddo... »

Penna e Forbici.

PROVINCIA

(Di qua e di là del Judri)

Incendio in un albergo.

Tre bambine in pericolo.

Scrivono da Vazzano Decimo, 6:
« Ieri sera verso le ore 8 si sviluppò il fuoco in una stanza dell'albergo del signor Tami Egido, dove dormivano tre piccole sue bambine. Fortunatamente due avventori, che uscivano dall'osteria, si accorsero dall'odore e dal fumo che stava per incendiarsi qualche cosa e subito diedero l'allarme.

Con tutta sollecitudine il signor Tami, seguito da altre persone, volò nella stanza delle sue figliuole, che era letteralmente piena di fumo, e per le finestre e riuscì a tirarle in salvo le sue creature. Le bambine, coi denti stretti e gli occhi chiusi, avevano l'aspetto di cadaveri, senonché dal respiro affannoso si poteva appena accorgersi che erano ancora viventi.

Furono subito raccolte dalla madre e da alcune donne pietose e merco la cura assidue ed affettuosa delle stesse e la pronta ed efficace assistenza del dottore e del farmacista, dopo circa due ore vennero dal medico dichiarate fuori di pericolo.

In questo frattempo la gente che era accorsa numerosa riuscì a spegnere il fuoco, limitando il danno alla distruzione dei mobili, che si trovavano nella stanza.

Si ignora la causa dell'incendio, ma vuole arguirsi che una favilla sia caduta inosservatamente sulle lenzuola, mentre riscaldavano il letto per le bambine. »

Nuove Industrie. Il signor Pietro Valle, negoziante in Gradisca, ha chiesto ed ottenuto di esercitare a Farra l'industria di tintoria di tessuti.

Il signor Luigi Laghissa di Cormons farà aprire a Mossa una fornace per mattoni a fuoco permanente.

Niente « Infa »! Leggiamo nel *Corriere di Gorizia*:

« Tre sergenti di artiglieria di guarnigione nella nostra città, come in altre domeniche e feste si recarono per diletto a Cormons e Brazzano, e vollero anche domenica passare il confine allo scopo di andare a bere un bicchiere di *linfa* (vino bianco, secco, dolce, da Trapani in Sicilia, che si vende a Visnà) e che quei passanti battezzarono per *Ninfa*, ma il commissario di finanza non accordava questa volta il permesso di varcare il confine. Quasi tre sergenti per quel divieto erano eccitatissimi. »

Mentre il padrone dormiva. A Mortegliano fu arrestato Ronca Antonio, falegname, preadjudicato da Vicenza, il quale, abusando della fiducia del proprio padrone Zamperta Giovanni, rubavagli dalla tasca del gilet, mentre dormiva, la somma di undici fiorini.

Bastonate. Ad Aviano certo Bazzan Giov. Battista, in rissa per futili motivi con Russignone Luigi, gli causava con un bastone delle lesioni alla testa giudicate guaribili in giorni dieci.

Il Bazzan venne perciò denunciato.

Un pseudo-commesso. Venne denunciato certo Del Maschio Domenico, perché senza essere munito di

patente né di regolare mandato, esercitava le funzioni di commesso daziario ad Aviano.

Per gli appaltatori.

Dovendosi costruire un campale in Sedegliano sulle basi del progetto tecnico 27 febbraio 1899 dell'architetto sig. G. Rolando d'Arco di Udine, importante una spesa di L. 17.483.80, s'invita chiunque possa avervi interesse, o credesse di farvi aspirante al lavoro, a presentarsi alla Commissione all'uopo nominata, od allo scrivente, per trattare in proposito, e cioè entro giorni quindici da oggi.

Sedegliano, 4 febbraio 1899.

D. Angelo Rinaldi, Parroco.

UDINE

(La Città e il Comune)

Consiglio comunale. Il giorno 21 corrente sarà convocato in seduta il Consiglio comunale.

Liste elettorali. Alle 8 di questa sera, si riunirà presso il Municipio la Commissione comunale per la revisione delle liste elettorali.

Personale insegnante. Al prof. civ. Bonini venne accordato l'aumento del sessennio.

Exequatur. Al vescovo mons. Antivari venne concesso l'exequatur pel canonico di Udine.

Il dott. Musoni ci farà fare questa sera una escursione, dalla quale l'intelletto, il sentimento, il gusto artistico degli udinesi, ricaveranno godimento e profitto. Il dotto conferenziere di farà vivere ancora in mezzo ad un popolo ed a costumi tanto diversi dai nostri e che conosciamo appena approssimativamente, per averne letto in qualche volume più o meno superficiale, o in qualche articolo raffazzonato di giornale, quell'invincibile titolo: « La questione d'Oriente ». Avremo la visione di tutto un luminoso edificio che crolla; di una società che si sfaccia; di un impero barbarico, sopravvissuto — strana oasi — in mezzo al mondo civile che lo stringe dappresso, soltanto perché fa così scomparsa metterebbe in lotta ferrea le singole avidità che costituiscono quel mondo. Ci sfileranno innanzi, come in una fantasmagoria, sultani, sovrani, odalische, ministri ed eunuchi, una plebe fanatica, soldati eroici, poesia e audacità, gloria ed abiezione; ricchezza appena intraveduta dalla fantasia sconquata dei novellieri orientali e miserie cui nessuna fantasia può ideare; il cielo più puro del mondo; il mare più glauco e più calmo, ma che accoglie nei suoi gorgi profondi le vittime misteriose del palazzo imperiale; scene ineffabilmente voluttuose dell'harem e carneficine orrende; gli insani di una natura divina e le seduzioni di un'arte alimentata dalla viva fiamma della fede ed illuminata dalla luce paradisiaca dell'amore; e via e via per questo cammino, talora fiorito, talora pauroso e dolente, sempre irresistibile nel suo fascino strano....

Certamente saranno numerosissimi quelli che si recheranno questa sera al Palazzo degli Studi per sentire la conferenza del dott. Francesco Musoni su *Costantinopoli*.

Il viaggio del « Bosforo »

Dal giornale *Il nuovo imparziale* di Messina, di domenica 26 gennaio, togliamo i seguenti particolari intorno al viaggio del *Bosforo*, giunto mercoledì a Massaua, sul quale era imbarcato il riparto di truppe partito da Udine, il nostro coniolettino capitano Zucconari, ed un altro ufficiale friulano, il sottotenente Simonetti Barnaba di Gemona.

Ecco ciò che scrive il giornale messinese:

« Il vapore *Bosforo* con truppe e munizioni per Massaua, dietro avere imbarcato circa 300 mietti, partirà l'altra sera alle ore 23 1/2 per il suo destino. Oltrepassato di poco il Capo Spartivento, veniva assalito da furioso fortunale, che lo danneggiava, uccidendo tre mietti e ferendone altri otto. Fu costretto quindi far ritorno nel nostro porto, dove giunse ieri alle ore 9 1/2. Compilate le riparazioni ripartirà forse domani per Massaua. »

Narra quindi il *Nuovo imparziale* che gli ufficiali furono dal Municipio invitati a teatro, ove, appena apparsi, il pubblico li salutò con viva acclamazione al suono dell'inno reale e di quello di Garibaldi.

E continua:

« Dopo il primo atto della *Ruit hora*, la Giunta, nelle stanze attigue al palco municipale, offrì agli ufficiali dei rinfreschi e delle paste.

« Sulle istanze dell'autorità Municipale il Maggiore diè l'ordine che i sol-

dati potessero lasciare il bordo del vapore e intervenire in teatro.

Si era presso la fine dell'Opera, quando i soldati si riversarono in teatro. Tutti si alzarono per dar loro il posto; tutti i palchetti si aprirono per accoglierli, veivano ricevuti perfino nel palco del Municipio, dove gli ufficiali con simpatico e fraterno slancio li facevano sedere al loro posto.

La dimostrazione continuò lungamente nel teatro, fra un entusiasmo indescrivibile, al suono degli inni patriottici, e con frenetici applausi all'encore.

Gli ufficiali ebbero poi cortesissime e entusiastiche accoglienze anche al Gabinetto di Lettura.

Sottoscrizione di offerte per i soldati feriti in Africa. Somma precedente lire 1939.18.

Gilda e dottor Silvio Nibbi di Trieste lire 20, Malignani Arturo G, Domenico Mazzoni di Canera, presidente di un Comitato per raccogliere offerte per i soldati feriti in Africa, lire 231.02. Totale lire 2195.18.

Voleudo che questa dimostrazione sia veramente spontanea, non si faranno Commissioni speciali per raccogliere le sottoscrizioni, per cui quelli che vorranno aderire sono pregati di mandare le loro offerte ad alle Redazioni dei giornali cittadini od alla libreria Gambiarsi, che fa incaricati di tenere la cassa.

Permessi di porto d'armi. Una circolare del Direttore generale della P. S. prescrive che d'ora innanzi sulle licenze di porto d'armi venga apposta dal titolare la firma in presenza dell'autorità che concede la licenza.

Per i poveri. Al « Social » si stanno compiendo i preparativi per il ballo di beneficenza di domani a sera. Luca, fiori, verdi piante, addobbi eleganti, renderanno più simpatico e poetico l'ambiente; e le nostre amabili signore, che hanno così profondo il sentimento della pietà per i miseri, vi regneranno sovrane.

Le gestiti: patronesse hanno gareggiato di zelo dalla vendita dei biglietti; la ricerca dei paichi della città e della provincia fu straordinaria, e ne furono venduti ad alti prezzi; quindi la festa di domani a sera riuscirà come ogni anno la festa per eccellenza, ed i poveri ne avranno largo beneficio.

Congregazione di Carità di Udine.

Sussidi domotili nel mese di gennaio: da L. 3 a 5 N. 628 per L. 2394. — » 5 a 10 » 150 » » 1051. — » 10 a 20 » 16 » » 219.50 — » 20 a 40 » 1 » » 30. — » 40 in su » » » »

Totale N. 795. per L. 3,694.50 in razioni alim. » 38 » » 105.25

Totale N. 833 per L. 3,799.75 Inoltre nel mese stesso si ebbero: N. 2 ricoverati nell'Ist. Tomadini L. 90 » 4 nella Pia Casa Derolite » 180

L. 270 Elargizioni pervenute nel mese suddetto:

Ditte varie per onoranza funerali (come da pubblicazioni durante il mese) complessive 200 elargite dalla famiglia del defunto Antonio Picco L. 255. —

Billia avv. Giov. Battista per designato sussidio » 12. —

Coniugi Conigliani per minestre » 30. —

Volpe comm. Marco per capo d'anno » 90. —

Della Torre vedova Felissant, co. Teresa » 100. —

Baldissara dott. Valentin » 10. —

N. N. per minestre » 1.50

Gaspardi Teresa » 5. —

Cassa di Risparmio di Udine » 1876.82

Pelle Paolo di Domenico » 25. —

Offertori 37 per biglietti di spesa visite » 118. —

Totale L. 2523.32

La Congregazione di Carità, riconoscente, ringrazia.

Inconvenienti postali. Ci scrivono:

« Stamane sono andato all'Ufficio postale per comperare una cartolina vaglia e mi è toccato di attendere niente meno che la bagatella di mezz'ora. La causa certamente non fu dell'impiegato addetto alla vendita, ma invece dal cumulo di lavori che gli vengono affidati, e specialmente quello inerente ai risparmi postali: Si provveda perchè il tempo si deperi ».

Il trattamento al Collegio Paterno. Egregiamente riuscì il trattamento datosi ieri sera al Collegio Paterno, a cura del direttore prof. Giretto.

La sala superiore dell'Istituto, in fondo

alla quale era stato eretto il palco scenico, era gremita di signore, signorine e signori, fra i quali notavasi il senatore Poello.

Dal giovani convittori venne rappresentato con molto garbo un dramma in 4 atti ed una farsa.

Negli intermezzi la fanfara dell'Istituto ed i mandolinisti del Club omonimo suonarono allegre marce e ballate.

La festa terminò alle 10 1/2 lasciando in tutti gli intervenuti la miglior impressione.

Il Supplemento al Foglio periodico della R. Prefettura di Udine. N. 63, del 5 febbraio 1906, contiene:

La eredità abbandonata dal coniuge Sedola Sebastiano fu Giuseppe e Sedola Anna fu Giacomo deceduti in Platibio, venne accettata dai loro figli mediante dichiarazione fatta dal loro tutore Sedola Mattia fu Giacomo.

— L'Intendenza di Finanza di Udine ha aperto il concorso per il conferimento della rivendita dei generi di privativa n. 1 in Esenmo.

— Il Tribunale di Udine ha convalidato definitivamente a curatore del fallimento Eugenio Passoni di Udine l'avv. Remigio Bertolotti.

La eredità abbandonata dal coniuge Starna Mattia fu Giovanni e Tommaso Malanica fu Giuseppe deceduti in Montemaggiore, venne accettata dalla loro figlia Anna mediante dichiarazione fatta dal suo tutore Starna Giuseppe fu Stefano.

— Nel giorno 12 marzo p. v. presso il Tribunale di Pordenone, seguirà la vendita dei beni immobili sita in mappa di Paluzza, appartenenti a Zanier Luigi detto anche Lodovico da Rivo di Paluzza.

— Nel giorno 7 aprile p. v. presso il Tribunale di Pordenone, seguirà la vendita dei beni immobili sita in mappa di Gizia (Aviano), appartenenti a Ugo Decasla di Presburgo (Ugheria).

— L'eredità abbandonata da Collino Giov. Batt. fu Francesco di Poligaria venne accettata dalla di lui moglie Escazzini Giordina fu Antonio per proprio interesse e dei loro minori cinque figli.

— L'eredità abbandonata da Collino Gioacchino fu Fortunato di Foggaria venne accettata dalla di lui moglie De Cecco Floriana fu Antonio per proprio interesse e dei loro minori quattro figli.

— L'eredità abbandonata da Guerra Giacomo fu Pietro venne accettata dalla di lui moglie De Stefano Anna di Angelo per proprio interesse e dei loro figlio minore Pietro.

— Il Tribunale di Udine ha dichiarato il fallimento di Antonio Cesare Rossetti di Udine ed ha nominato curatore provvisorio l'avv. Ottavio Sartorio.

— La eredità abbandonata da Guerra Domenico fu Pietro e da Guerra Pietro fu Domenico di Vito d'Asio, vennero accettate dalla loro moglie e madre Cadelin Maria fu Antonio per proprio interesse e di quello del suo figlio Guerra Domenico Antonio fu Domenico.

— L'eredità abbandonata da De Colle Pietro fu Agostino morto in Zovello di Ravasotto venne accettata dalla di lui moglie Della Pietra Teresa fu Leonardo per proprio interesse e per conto dei loro minori tre figli.

— Nel giorno 17 febbraio corr. presso il Municipio di Claut, sarà tenuta un primo esperimento d'arte per la novennale affiliazione della malga Helgolina. Il capo d'asta è di lire 700.

La Banca di Pordenone è convocata in assemblea generale nel giorno 23 corr.

— Elenco dei soci della Cassa cooperativa di prestiti di Buttrio.

D'affittare

anche subito la casa in Giardino al n. 15, anche per uso di esercizio.

Per informazioni rivolgersi allo Stabilimento Bardusco in giardini.

Casa d'affittare in via Villalta n. 7, composta di otto stanze, cantina, scuderia, granaio e rimessa.

Rivolgersi in via Aquileia n. 86.

ABITI DA MASCHERA.

In via Sottomonte n. 4 si affittano abiti da maschera e domino eleganti per donna.

DA VENDERE

banchi, scanie e tutto l'occorrenza per un negozio. Questi oggetti sono interamente lavorati in noce.

Rivolgersi presso il signor Antonio Raddi, negoziante in piazza Mercatino nuovo, Udine.

Osservazioni meteorologiche

Stazione di Udine — R. Istituto Tecnico

	6-2-99	ore 9	ore 15	ore 21	7 feb. ore 9
Bar. rid. a 10					
Alto m. 116.10	769.5	768.0	768.0	768.3	
Umid. rel.	46	44	41	46	
Stato di cielo	misto	misto	misto	q. ser.	
Acqua ad mm	brina	—	—	brina	
3 direzione	—	—	—	E	
Vel. Kilom.	—	—	—	1	
Term. centig.	3.6	9.0	4.0	4.2	

Temperatura massima 9.8 (minima 0.2)

Temperatura minima all'aperto — 1.4

Tempo probabile:

Venti deboli settentrionali — Cielo vario con nebbia, qualche pioggia — brinate alla Italia e stazioni elevate.

ALBERTO RAFFAELLI

CHIRURGO-DENTISTA

DELLE SCUOLE DI VIENNA

Assistente per molti anni del dott. prof. Spreti

Visite e consulti dalle ore 8 alle 17.

Udine — Via del Monte, 12 — Udine

NOTIZIE E DISPACCI DEL MATTINO

La relazione al Re.

Roma 6 — Stamane ebbe luogo la relazione dei ministri al Re. Essa è terminata al tocco. Dopo la relazione, il Re si trattenne lungamente con Crispi e col ministro della guerra generale Mocenni.

L'Italia in Tripolitania.

Colonia 6 — La *Kölnische Zeitung*, esaminando l'azione dell'Europa in Tripolitania, dice che l'Italia, per numero e valore delle istituzioni commerciali e l'educazione, occupa il primo posto.

Il prestito agli Stati Uniti.

Washington 6 — Il prestito di cento milioni di dollari fu coperto 5 volte.

NOTE AGRICOLE

Lo stato delle campagne.

Ecco il risveglio delle notizie della terza decade di gennaio 1899.

La stagione è corsa propizia a tutte le coltivazioni. Le campagne sono ovunque in buon stato. Il frumento è sempre bello e rigoglioso, fervono i lavori per la potatura delle viti e degli olivi, per la concimazione e per la preparazione dei terreni, per la semina del mais. Nella regione meridionale e mediterranea s'incomincia a sentire il bisogno della pioggia.

Quali animali debbono essere ingrassati?

In quest'epoca non pochi agricoltori usano sottoporre all'ingrassamento un certo numero di animali, i quali sono poi venduti ai macellai in occasione delle feste pasquali. Tocca agli allevatori fare una giudiziosa scelta, affinché lo scopo possa essere favorevolmente raggiunto nel più breve tempo per ottenere il maggior lucro.

Nelle grandi aziende, nei poderi estesi, l'ingrassamento non pregiudica momentaneamente le altre occupazioni, perchè si possano con certo profitto riformare i buoi da lavoro, le vecchie vacche da latte, tutti gli animali insomma che non rispondono più al loro particolare scopo.

Per quanto riguarda le vacche, l'ingrassamento riesce piuttosto facile, perchè quelle che hanno diminuita la loro produzione latte sono di solito abbastanza in carne e non è difficile ottenere un ingrassamento più rapido ed una carne di qualità migliore. Ben inteso che non bisogna poi tardare di troppo, aspettare cioè molto a sottoporre all'ingrasso vacche troppo vecchie, risuando in allora assai problematico l'ambito scopo.

I buoi da lavoro, che non danno un sufficiente prodotto, che hanno cioè diminuita la loro attività muscolare, devono essere ingrassati; non bisogna però aspettare che siano troppo estenuati, perchè l'ingrassamento riesce in allora molto più difficile.

Se non si hanno nel podere animali da sottoporre all'ingrassamento, e non dimeno lo si vuole applicare, in allora necessita acquistare dei soggetti adatti, avendo però sempre la precauzione di non comprare quelli troppo magri od estenuati.

Gli animali da sottoporre all'ingrassamento devono avere l'età di sette od otto anni, devono essere in carne, avere un'ossatura non troppo sviluppata, petto profondo e largo, spalle sviluppate, conformazione rotonda a foglia di botte, non troppo bassi né troppo alti alle estremità, reni larghi, dorso dritto o spesso, garrese largo e carnoso, pelle ben distaccata, elastica, facilmente pieghevole, temperamento dolce ed essere buoni mangiatori.

Potendo acquistare a prezzi convenienti animali facili ad essere ingrassati ed avere una conformazione che si avvicini a quella desiderata, si può essere sicuri di ottenere un felice esito nella speculazione.

Noi non possiamo contare sull'allevamento di animali che possono essere ingrassati a due od a tre anni come in Inghilterra; sappiamo che fin tanto che dureranno le attuali condizioni della nostra agricoltura, in quale poggia pressoché tutta sul lavoro dei buoi, dovremo limitarci ad ingrassare solo quegli animali che prima hanno adempiuto a questa economica loro destinazione.

Sappiamo però che le condizioni di una grande facilità d'ingrassamento consistono nel lasciare poppare ai vitelli molto latte ed a continuare loro una ricca alimentazione.

Se quindi noi lasciamo da parte questa

nostra filia economica di ingrassare, per dir così, il latte ai giovani animali, ed ancora di più l'alimento, adottando un simile metodo d'allevamento, associato ad una scelta razionale di animali, si finisce necessariamente per formare famiglie aventi una grande attitudine all'ingrassamento, nelle quali la precocità di sviluppo si unisce alla più elevata facilità di utilizzo dei foraggi.

Corriere commerciale

Sete.

Milano, 6 febbraio

L'andamento stentato del nostro mercato serico ha avuto seguito anche oggi. Chi si adatta a facilitazioni di prezzo, può trovare del più al meno collocamento alla sua merce: mentre la parte levellata sugli ultimi ricavi fatti, anno per lo più trascorate dal compratore, il quale non solo acquista poco o preferisce dilazionare, ma per quel poco continua ad avanzare offerte assai basse.

La fabbrica, stando alle notizie che quotidianamente si ricevono, ha diminuito assai il proprio stock e sarà forzata fra un molto a riformarsi, però tien duro più che può, nella speranza che noi la andiamo incontro sui dai nuovi ribassi.

Nelle greggie cinesi, si segnala maggiore fermezza.

(Del Sole).

Bollettino della Borsa

UDINE, 7 febbraio 1899

Renditi:

Ital. 5 %, contanti 91.80 91.75

Obbligazioni Ass. Ecol. 5 % 91.95 91.85

Obbligazioni:

Ferrovie meridionali ex 303.— 302.—

8 %, italiane ex 284.— 284.—

Fondaria Banca d'Italia 4 % 459.— 458.—

5 %, Banca di Napoli 459.— 458.—

Ferrovie Udine-Pontebba 459.— 458.—

Fondo Cassa Ris. Milano 6 % 612.— 611.—

Prestito Provincia di Udine 102.— 102.—

Azioni

Banca d'Italia 760.— 761.—

di Udine 116.— 116.—

Popolare Friulana 120.— 120.—

Cooperativa Udinese 39.50 39.50

Cotofale Udinese 137.50 137.50

Vento 291.— 291.—

Società Tramvie di Udine 70.— 70.—

Ferr. Meridionali 655.— 657.—

Mediteraneo 485.— 495.—

Cambi e valute

Francia 108.84 109.—

Germania 184.15 184.85

Londra 27.46 27.49

Austria Banconote 226.1/2 226.1/2

Corona 115.— 115.—

Napoleone 21.74 21.76

Tutti ai dispacci

Chiosura Parigi su coupon 84.90 84.90

Tendenze esime

ANTONIO ANGELI gerente responsabile

Obbligazioni di PRESTITI COMUNALI

anche in sofferenza si acquistano a pronti presso l'Amministratore LA FINANZA

MILANO-Palazzo della Fondiaria-Consorzio R. A. LA FINANZA (ANNO XI) di base

è accreditato giornale finanziario d'Italia. Pubblica tutte le Estrazioni nazionali ed estere. Fa la verifica delle Estrazioni, presenta a futura delle cartelle dei propri abbonati inviando speciale avviso ad ogni sorteggio.

Ecco ogni sabato in 10 pagine di gran formato: ANNO L. G. DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE, Milano, Palazzo della Fondiaria, Cardato, N. 6.

Cantina sociale di Strà.

Il sottoscritto si fa un dovere di avvisare la numerosa sua clientela d'aver ricevuto dalla premiata Cantina sociale il vino nuovo, quasi t'eccezionale, prezzo conveniente e t'è sempre costante.

Servizio a domicilio, recapito vendita a baschi Via Manin.

Baldan Giuseppe

Rappresentante per Udine e Provincia.

VOLETE aver GRATIS

per le occasioni di Nozze, Onomastici, Compianni, Promozioni o qualsiasi altra solennità Civile o Religiosa, Domestica o Nazionale

Un Regalo-Sorpresa

da offrire

all' amante alla sposa ai genitori ai parenti ai superiori agli amici

provveduto segretamente di una loro fotografia ritoccata in tempo utile, e noi, allo scopo di meglio diffondere i nostri magnifici lavori, vi faremo assolutamente gratis un ingrandimento rassomigliantissimo al naturale (sistema inalterabile) che forma un quadro 42 x 57 di valore indubitabile.

Per le spese d'imbollo, spedizione, reclamo e per il passe-partout dorato elegantissimo che incornicia l'ingrandimento, oltre L. 5,75 alla fotografia che ritorniamo letata.

N. B. — Spedendoci invoco L. 13.50 si avrà la straordinaria dimensione di 60 x 80 che costituisce un lavoro di assoluta imponenza.

Unione Artistica Raffaello

Via Costardo, 2 - Genova - Salita Maleda, 16

EXCELSIOR

CANDELE da TAVOLA

in CERA di MASSAUA

Da candele e 1/2 di candele all'ora.

Luce tranquilla e brillante

270 ore di luce

corrispondono a 33 candele in elegante cassetta da L. 5

500 ore di luce

corrispondono a 49 candele in elegante cassa da L. 8.50

DURATA GARANTITA

Spedizioni franco a domicilio in tutto il Regno previo invio di cartolina vaglia al Privilegiato Stabilimento

Todeschini & Boschetti

di VERONA.

CON A CAPO

il comm. Carlo Saglione, medico di S. M. il Re, ed i signori comm. Luigi

Chierici, cavalier prof. Riccardo Teti, cavalier prof. P. V. Donati,

cav. dott. Caccalupi, cav. prof. G. Magnani, cav. dott. G. Quirico, in

congrega, tutti di Roma, ed in seguito a splendida risultanza ottenuta, hanno

addottato unanimità per

TIPO UNICO ED ASSOLUTO

L'ACQUA DI PETANZ

per la Gotta, Renella, Colicoli, Artrite

spasmodica e deformante, reumatismi

muscolari, dispesia, difficoltà digestioni

e catarri di qualunque forma.

Premiata con 8 medaglie d'oro

e 2 diplomi d'onore e con medaglia d'argento al IV Congresso

scientifico internazionale Prodotti chimici

ecc., di Napoli, settembre-ottobre 1894.

Concessionario per l'Italia A. V. Raddo,

Udine.

Si vende in tutte le drogherie e

farmacie

Orario Ferroviario

(Vedi avviso in quarta pagina)

GRANDE Deposito Mobili

Le inserzioni per *Il Friuli* si ricevono esclusivamente presso l'Amministrazione del Giornale in Udine

LA MIGLIORE ACQUA PER LA CONSERVAZIONE E SVILUPPO DEI CAPELLI E DELLA BARBA

Una chioma folta,
fiorente è degna corona
della bellezza.



La barba ed i capelli
aggiungono all'uomo
aspetto di bellezza,
di forza e di senno

CHININA-MIGONE

PROFUMATA E SENZA ODORE

L'Acqua di Chinina di A. Migone e C. è dotata di fragranza deliziosa, impedisce immediatamente la caduta dei capelli e della barba non solo, ma ne agevola lo sviluppo, infondendo loro forza e morbidezza. Fa scomparire la forfora ed assicura alla giovinezza una lussureggiante capigliatura fino alla più tarda vecchiaia.

L'Acqua di Chinina Migone si vende, tanto profumata che inodore, in fiale da L. 1.50 e L. 2.50 e in bottiglie grandi per l'uso delle famiglie a L. 5.50 la bottiglia da tutti i Farmacisti, Profumieri e Droghieri del Regno.

A Udine da Enrico Mason chincagliere, fratelli Petrosi parrucchieri, Francesco Minigoi droghiere, Angelo Fabris farmacia. — A Maniago da Boranga Silvio farmacia. — A Pordenone da Tama Giuseppe negoziante. — A Spilimbergo da Orlandi E. e Larice fratelli. — A Tolmezzo da Chiussi farmacia. — A Pontebba da Aristodemo Cottoli, negoziante.

ATTESTATI

« Signori Angelo Migone e C., Profumieri — Milano.
« La loro Acqua Chinina-Migone sperimentata già più volte, la trovo la migliore acqua da toletta per la testa, perché igienica nel vero senso, e di grato profumo, e veramente adatta agli usi attribuiti dall'inventore. Un bravo e buon parrucchiere ne dovrebbe essere sempre fornito.
Tutti i parrucchieri, e analizzandoli mi professo di loro devotissimo
Dottor Giorgio Giovannini, Ufficiale Sanitario
LATERA (Roma) »

« Signori ANGELO MIGONE e C. O. Milano.
« La vostra Acqua di Chinina di vostro profumo mi fa di grande sollievo. Essa mi arresta immediatamente la caduta dei capelli non solo, ma me li fece crescere e infuso loro forza e vigore. Le pellicole che prima erano in grande abbondanza sulla testa, ora sono totalmente scomparse. Ai miei figli che avevano una capigliatura debile e rara, coll'uso della vostra Acqua ho visto crescere una lussureggiante capigliatura. »
Gentile Coll.

ORARIO FERROVIARIO

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE A VENEZIA	DA VENEZIA A UDINE	DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE
O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55
M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03
D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25
O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30
O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00
D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15

(*) Questo treno si ferma a Portofino.

(*) Parto da Portofino.

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE	DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE
O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55
M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03
D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25
O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30
O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00
D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE	DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE
O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55
M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03
D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25
O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30
O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00
D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE	DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE
O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55
M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03
D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25
O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30
O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00
D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE	DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE
O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55
M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03
D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25
O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30
O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00
D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE	DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE
O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55
M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03
D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25
O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30
O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00
D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE	DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE
O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55
M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03
D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25
O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30
O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00
D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE	DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE
O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55
M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03
D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25
O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30
O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00
D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE	DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE
O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55
M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03
D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25
O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30
O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00
D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE	DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE
O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55
M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03
D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25
O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30
O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00
D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE	DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE
O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55
M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03
D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25
O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30
O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00
D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE	DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE
O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55
M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03
D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25
O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30
O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00
D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE	DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE
O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55
M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03
D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25
O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30
O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00
D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE	DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE
O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55
M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03
D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25
O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30
O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00
D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE	DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE
O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55
M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03
D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25
O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30
O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00
D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE	DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE
O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55
M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03
D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25
O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30
O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00
D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE	DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE
O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55
M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03
D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25
O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30
O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00
D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE	DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE
O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55
M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03
D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25
O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30
O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00
D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE	DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE
O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55
M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03
D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25
O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30
O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00
D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE	DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE
O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55
M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03
D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25
O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30
O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00
D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE	DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE
O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55
M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03
D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25
O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30
O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00
D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE	DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE
O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55
M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03
D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25
O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30
O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00
D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE	DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE
O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55
M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03
D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25
O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30
O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00
D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE	DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE
O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55
M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03
D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25
O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30
O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00
D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE	DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE
O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55	O. 5.55
M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03	M. 9.03
D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25	D. 11.25
O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30	O. 13.30
O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00	O. 17.00
D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15	D. 20.15